

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

**Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: подготовка студентов к профессиональной деятельности в области проектирования и создания изделий декоративно-прикладного искусства в материале; ознакомить с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Основы декоративно-прикладного искусства» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Орнаментальное искусство», «История керамики».

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и	<b>Знать:</b> историю декоративно-прикладного искусства; технологию и технику работы различными художественными материалами; художественно-выразительные средства декоративной композиции; технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства. <b>Уметь:</b> создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; создавать декоративные

	<p>предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>эстетические потребности человека  ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов  ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>композиции различными средствами, приемами и материалами; художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов; создавать произведения декоративно-прикладного искусства; анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства.  <b>Владеть:</b> навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции; техникой и технологией создания художественных произведений декоративноприкладного искусства; профессиональной терминологией.</p>
<p><b>ПК-3</b></p>	<p>Способен составлять технологические карты исполнения изделий</p>	<p>ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи  ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ)  ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p><b>Знать:</b> знать законы составления технологических карт изделий; о изменении предметов в зависимости от материалов;  <b>Уметь:</b> разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи  <b>Владеть:</b> работает с различными материалами (по видам ДПИ);</p>

			методами грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию
--	--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 108 часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **экзамен** (1 семестр).

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.